

Project S Vol. 2

現代を生きるサクバット

15名のバロックトロンボーン奏者と
パイプオルガンによる饗宴

2021年2月19日(金)

開場 18:00 開演 19:00

会場: 霊南坂教会

東京メトロ 南北線 六本木一丁目駅徒歩5分
東京メトロ 銀座線 南北線溜池山王駅徒歩9分



サクバット
ゲストオルガン

Project S
今井奈緒子

Program

G. Gabrieli
G. ガブリエーリ

Canzon Primi toni a.8
第一旋法のカンツォン

T. Victoria
T. ヴィクトリア

O sacrum convivium
おお、聖なる饗宴よ

G.P. Telemann
G.P. テレマン

Concerto No.2
コンチェルト第二番

H. Hassler
H. ハスラー

Laudate Dominum
主を讃えよ

前売り 一般 3,000 円 学生 1,000 円

当日 500 円増し

【全席自由】

チケット申込フォーム

国及び東京都のガイドラインに沿って実施いたします。 <https://forms.gle/6BVThhttpW3uuSQSTA>
状況により変更等が生じる可能性があります。



主催 Project S 後援 JAT 日本トロンボーン協会

お問い合わせ project.s.sackbut@gmail.com

Project S

サクバットと古楽をこよなく愛するプロトロンボーン奏者が大集合！
神の声、天使の響きとも言われるサクバットの、繊細で柔らかく、細身だけれども豊かに響く天上の響き！！
サクバットの一番の魅力である美しいハーモニーを、オルガンとともに楽しみください！

<メンバー> 五十音順



生稲雅威

10歳よりトロンボーンを始める。埼玉大学工学部卒業。2004年よりサクバットを始め、これまでにモーツァルト・アカデミー・トウキョウ、アントネッロ等の公演に出演。Jazzトロンボーンを早川隆章氏に師事。第2回トロンボーンコンペティション一般の部/独奏部門 第3位。古楽金管アンサンブル「アンジェリコ」メンバー。



石原左近

武蔵野音楽大学卒業。同大卒業演奏会に出演。同大卒業後渡独し、リヒャルト・シュトラウス音楽院に入学。在学中、南東バイエルン市立歌劇場の研修員を務める。同院卒業後、バイエルン放送交響楽団、バイエルン国立歌劇場の研修員を務め帰国。井上順平、前田保、E.ギール、D.ボンヴァン、U.フュッセルの各氏に師事。現在、国立音楽院講師、群馬交響楽団バス・トロンボーン奏者。



大内邦靖

東京学芸大学卒業。同大学院修了。1996年 Euro-Japan Music Academyにおいて大賞（ビュッフェ・クラボン賞）を受賞。1997年第1回大阪トロンボーンコンペティション ソロ部門入選。イタリア・ボルチア国際音楽コンクール2大会（1997、2000）でセミファイナリスト。サクバット奏者として、アントネッロのオペラフレスカ（2013、2016、2017）、オルフェオ・ジャパン（2016）など多数出演。現在、山梨大学教育学部教授。



小倉史生

東京藝術大学大学院修士課程修了。トロンボーンを首藤健一、伊藤清の各氏に師事。草津国際音楽アカデミーにおいて I. パウスフィールド氏のマスタークラスを受講。現在、フリー奏者としてオーケストラ等で活動する他、サクバット奏者として古楽オーケストラ等に参加。古楽金管アンサンブル「アンジェリコ」メンバー。フェリス女学院大学非常勤講師。



小野和将

洗足学園音楽大学卒業。バリ地方音楽院、ヴェルサイユ地方音楽院 Trb. 科入学。ヴェルサイユ地方音楽院とヴェルサイユ大学提携の修士課程でサクバットを学ぶ。ルネサンス、バロック音楽の録音、演奏会に出演。浜松を中心にサクバット、トロンボーン奏者として活動。サクバットをクレール・マッケンタイヤー、ジョン＝ジャック・エルバンの各氏に、トロンボーンを栗田雅勝、ジャック・モーゼ、ギヨーム・コテ＝デュムランの各氏に師事。



梶野元昭

音楽芸術博士（古楽演奏法）。サクバットおよびその他の歴史的トロンボーンの奏者。アメリカ留学中にデビューし、東海岸を中心に活動。トリニティ・ウォール・ストリート・バロック・オーケストラ、ボストン・バロック、デアトロ・ヌオーヴォ歌劇祭管弦楽団などのほか、各地の音楽祭、教会、大学などで演奏。イーストマン音楽院やプリンストン大学などでのマスタークラスを通じて後進の指導にも尽力した。2018年帰国し、日本で活動を開始。



直井紀和

洗足学園音楽大学卒業後、渡瑞。バーゼル音楽大学、ルツェルン音楽大学で修士課程を取得。在学中にバーゼル交響楽団のアカデミーオーディションに合格。2013年よりバーゼル室内管弦楽団で2/3番トロンボーン奏者、2016年ブランデンブルク州立歌劇場コトラスの2/3番契約トロンボーン奏者に就任し、2017年に帰国、現在に至る。これまでにトロンボーンを、松本照、栗田雅勝、Edgar Manyak、Markus Wüestの各氏に師事。



成岡めぐみ

洗足学園音楽大学を経て、現在フリーランスのトロンボーン奏者として室内楽やオーケストラなど様々な分野で活動している。在学中よりオランダへ渡り、Jorgen van Rijen、Pierre Volders、Remko de Jager、Sebastiaan Kemner 各氏のプライベート・レッスンを受講する。2017年、オランダ・ロッテルダムにて行われた SLIDE FACTORY 2017 参加。これまでトロンボーンを萩谷克己、古賀慎治、栗田雅勝に、サクバットを宮下宣子に師事。



芳賀隆明

東京都出身。武蔵野音楽大学器楽科卒業。桐朋学園大学研究科修了。トロンボーンを桑田見、宮下宣子の各氏に師事。現在都内を中心に演奏活動や後進の指導にあたっている。

https://mobile.twitter.com/shepherd_lilac

<https://shepherd-music.myportfolio.com/work>



廣田純一

東京藝術大学音楽学部、東京藝術大学大学院音楽研究科を卒業。学部卒業時、同声会賞受賞。トロンボーンを湯浅篤史、古賀慎治、吉川武典の各氏に師事。第2回関西トロンボーン協会コンクールヤングアーティスト部門第2位、成人部門入選。第8回東京音楽コンクール入選。Twilight Trombone Quartet メンバー。作曲・編曲も数多く行っている。現在フリーランスのトロンボーン奏者として、関東を中心に活動中。



牧瀬顕利

日本大学芸術学部卒業。故永濱幸雄、真弓基教の各氏に師事。大学推薦にて「第9回金管新人演奏会」（ヤマハ主催）に出演。フリー奏者としてオーケストラ、吹奏楽団、金管アンサンブルなどクラシックを中心に活動している。「東京サロシンフォニーオーケストラ」「トロンボーンカルテット NGT48」「山本幸三郎 Jazz Orchestra」「プラスクインテット "The Gut z"」「G. I. プラス」他、メンバー。日本トロンボーン協会常任理事。



三谷祐加

2015年名古屋音楽大学音楽コース卒業。トロンボーンを小幡芳久氏に師事。2014～2016年濱田芳通・宮下宣子両氏共催のコレネット & サクバットセミナーに参加。サクバットと古楽奏法を学ぶ。2016年12月朝日カルチャーセンターにて特別講座「トロンボーンの祖先「サクバット」」開講。現在バス・サクバットをメインに活動中。



南 紘平

洗足学園音楽大学を卒業。カールスルーエ音楽大学修士課程修了。在学中ラインランド＝プファルツ州立フィルハーモニー管オーディション合格。'16よりアウグスブルク歌劇場研修生。帰国後、演奏活動や後進の指導を行う。洗足音大準演奏補助員、桐朋音大嘱託演奏員。Charles Toet 氏のマスタークラスを受講。これまでに井上康一、府川雪野、W. Schrietter、F. Belli、F. Szathmáry-Filipitsch、S. Szabóの各氏に師事。



宮下宣子

東京藝術大学同大学院修了。ケルン音大を最優秀卒業。第49回毎日新聞社NHK共催音楽コンクール金管部門第3位。在学中新日本フィルハーモニー響首席奏者に就任。約40年在籍。伊藤清、B. スローカー、F. ボイトウリ、C. トゥート、濱田芳通の各氏に師事。日本人初サクバット・リサイタル、ソロアルバム4枚をリリース。古楽金管アンサンブル「アンジェリコ」主宰。日本トロンボーン協会理事。フェリス女学院大学講師。http://sackbut1.com/



茂木光伸

埼玉県出身。洗足学園音楽大学、東京藝術大学を経てスイス、バーゼル音楽院にて研鑽を積む。留学時にサクバットに触れ、古楽に興味を持つようになる。国際コンクール第11回 Premio Città di Padova において管楽器部門第3位入賞。これまでにトロンボーンを秋山鴻市、栗田雅勝、古賀慎司、エドガー・マニャク、プラニミール・スローカーの各氏に師事。



今井奈緒子<オルガン>

東京藝術大学、ドイツ・フライブルグ音大オルガン科卒業。オルガンを河野和雄、秋元道雄、廣野嗣雄、ジグモント・サットマリーの各氏に師事。'85年ドイツ・ゲオルグ・ベーム国際オルガンコンクール等、国際コンクールに入賞。ソロ活動の他、通奏低音・アンサンブル奏者として共演者から信頼を得ている。ソロCDに「パッサ：クラヴィア練習曲集第3部」等、多数。パッサ・コレギウム・ジャパン創設時からのメンバーとして公演、CD録音に参加。東北学院大学教養学部教授、オルガニスト、同宗教音楽研究所所長。日本キリスト教団霊南坂教会オルガン主任。日本オルガニスト協会副会長、日本オルガン研究会会員。

ご来場の際はマスク着用と、手指消毒、検温にご協力下さいませようお願い申し上げます。

Project S



YouTube facebook